



# Tidender från Taserud

MEDLEMSBLAD FÖR IDEELLA FÖRENINGEN RACKSTADMUSEET • NR 2 2013 • PRIS 10:-



Foto Lena Hellström.

## Innehållsrikt jubileumsår för Rackstadsmuseet

Efter en ovanligt solig och varm sommar, en vacker och färgsprakande höst närmar sig julen. Bleka solstrålar värmer ännu vissa dagar. På Rackstadsmuseet går vi in i en ny arbetsperiod, då vi sammanfattar ett intensivt jubileumsår och planerar för framtiden.

Sommaren har varit ovanligt händelserik; med sommarutställningar, Fredagskaffe, stor jubileumsdag 16 juni och som sommarfinal – teveinspelning av Antikrundan. Besökstillströmningen har varit mycket god – fastän solen strålat från blå himmel nästan hela sommaren.

Den besökarenkät som vi bitt besökande fylla i har givit oss bekräftelse på att gästerna på Rackstadsmuseet är mycket nöjda, med våra öppettider, utställningar, program, värdskap, guidningar och miljöer. Det betyder inte att vi kan luta oss tillbaka. Vi behöver ständigt underhålla, förnya och förbättra vår verksamhet. En svag länk just nu är att vi behöver fler ideella krafter som kan sälla sig till den härliga skara som bemannar museireception och butik. Till nästa sommar vore det också fint om



Foto Lena Hellström.

Ulrika Linder tecknar på sommarateljéns balkong.

medlemmar med trädgårdsintresse och kunskaper kontaktar museichefen. Iris Lundkvist, som under många år byggt upp och vårdat allt som växer i vår fina museipark, har avslutat sitt arbete i vår trädgård, och vi behöver förstärkning för att kunna vidmakthålla den höga standard som hittills varit kännetecknen för vår utemiljö.

Den 15 juni invigdes tre utställningar sam-

tidigt; Ulrika Linder möter Bror Hjorth blev en utställning där en ung nyutbildad kvinnlig konstnär skapade en visuell och postum relation med en äldre manlig konstnär från en annan tid. Resultatet blev att de båda konstnärerna Ulrikas och Brors bilder inbjöd till samtal och dialoger som sällan förs. En vecka i juli var Ulrika Linder också Artist in Residence med Sommarateljén som utgångspunkt.

**Ulf Johansson**, med utställningen Keramik med doft av Japan, visade magiska askar med fantastisk enkelhet och sinnliga glasyrer såväl utanpå som inuti kärnen. Allt rakubränt enligt den gamla japanska teknik som innebär att det keramiska föremålet efter skrojbränning glaseras, upphettas och därefter läggs i en reducerande luftmiljö (t ex en tunna med lock, fylld med sågspån eller löv). Slutligen avkyls föremålen som legat i tunnan hastigt i kallt vatten och efter rengöring kan man se resultaten, vackra och ofta sprickiga glasyrer. Ulf Johanssons askar vittnar om mästertligt hanterande av detta hantverk.



*Ulf Johansson och Per Nilsson i samspel.*

I nedre galleriet, nymålat och fint öppnades utställningen Ordstäv och Gummor med Göttfrid i Hulda, Karin Nyström och Anna Y Gunnarsson. Majken Magnusson från Sågudden öppningstalade och lovordade Rackstadsmuseets ständiga och fruktbara samarbete med Sågudden, kring konst, konsthantverk och kulturhistoria. I arbetet med denna utställning tackar vi alla som välvilligt lånat ut keramiska alster av Göttfrid och föreningsmedlemmarna Ulla Nilsson och Irene Heine som sammanställde utställningen. Sommarutställningen med keramiktema genomfördes i samverkan med Krukmakeriets vänner två uppskattade program. En regnig sommarlördag med kraftig åska (en kraftig åksmäll slog ut elen på museet) berättade Kajsa Zetterquist om Göttfrid i Hulda och Lars Warnstad framförde musik som komponerats av Göttfrid. Vid det sista fredagsprogrammet berättade Ulf Johansson om sitt förhållande till konsten och keramiken.

Söndagen den 16 juni var museets stora jubileumsdag då "hela Arvika" deltog med konsthändelser. Konst och konsthantverk visades på Westra Wermlands Sparbank, Arvika Nyheter, Arvika konsthantverk, Sågudden, Arvika konsthall, Arvika bibliotek och Trefaldighetskyrkan. Dessutom fanns tillfälligt utplacerad konst från Rackstadsmuseets samlingar att beskåda i ett drygt tiotal skyltfönster "på stan". Guidade skulpturvandringar arrangerades liksom konsttippspromenad. På Rackstadsmuseet (där vi hade fri entré) erbjöd programmet invigning av "Barnens ateljé" i det lilla lusthuset i trädgården, musik av Arvika stråkorkester och kammarkör samt Arvika stadsmusikkår. Ingemar Eliasson höll jubileumstalet. På kvällen gav Tre X Stinnerbom (Leif, Magnus och Sofia) folkmusikkonsert. Alla inblandade var överens om att dagen varit mycket välbesökt och uppskattad. Mellan



*Full fart i Barnens ateljé på jubileumsdagen.*

500 och 1000 personer deltog på olika sätt i dagens jubileumsaktiviteter.

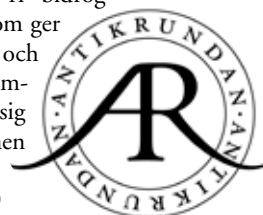
Sommarens Fredagskaffe, varje fredag kl 10.00, var under hela sommaren välbesökt. Föreläsarna var Vildhjärta – Maria Westerberg, Görel Cavalli-Björkman med

ny bok om Eva Bonnier, Tomas Järliden chef för Bror Hjorths Hus i Uppsala, Lena Sewall med nya boken En bit Racken (årets jubileumsbok på Rackstadsmuseet), Elin Jonsson, årets Bror Hjorthstipendiat, Ingemar Eliasson med nya boken Jag vet var jag kommer ifrån samt Kenneth Johansson, ny landshövding i Värmland. När vi sammanfattar årets Fredagskaffe har publiken uppgått till fler än 700 personer.

**Inspelningen av Antikrundan** i månads-skiftet augusti–september krävde att museet stängdes. Många goda krafter från Arvika kommun, Turistbyrån, Brunsbogs hembygdsförening m fl bidrog till att evenemanget, som ger god PR åt hela bygden och Värmland, kunde genomföras. Många oroade sig innan det var dags men när teves lastbilskolonn samt teamets 50 medarbetare och experter väl var på plats fungerade allt problemfritt.

Söndagen 1 september, när teveinspelningen ägde rum, sken solen från blå himmel. Kön utanför museets entré påbörjades av några morgontidiga damer vid åttatiden. Under dagen blev kön längre och längre. När inspelningarna avslutades strax efter kl 18.00 hade 723 personer fått biljett till expertvärdering. Dessutom fanns ju många vänner och andra medföljande som inte räknas in i denna summa. Ca 80 personer spelades in av filmteamet, som var oerhört nöjda med arrangemanget hos oss. Särskilt uttryckte de glädje över verk av regionala och lokala konstnärer och konsthantverkare. I början av 2014 kommer programmen från Arvika att sändas in SVT.

Höstens verksamhet på museet kan sammanfattas med fyra ord, keramik, ung konst, musik och möbler. Utställningen Sju mästare visade keramiska alster av



*Trångt, men trevligt var det när Antikrundan kom till Rackstadsmuseet.*



Utställningen "I Samuels verkstad" visade alster av keramikern Samuel Johansson, Långvak.

konstnärer/keramikere som är huvudlärare vid landets keramiska konstutbildningar. Samtidigt visades utställningen Från vänster till höger hand, med verk av Stig Olsson.

**Sommaren övergick** varsamt i höst. När utställningen "I'm from Hot Land" öppnades. Ett tiotal unga nyutbildade konstnärer med rötter i Värmland visade sina alster och projekt. Det blev en mångfacetterad utställning på tema identitet, med allt från smycken och keramik till måleri, glas, textil, bildspel, musik och film. Fotoutställningen Mitt Arvika med hembygd i fokus, sedd med unga blickar förstärkte ett ungt fokus under hösten.

I nedre galleriet invigdes keramikutställningen om Samuel i Stortorpet inramad av keramik av Åke Warnstad, Ulla Nilsson samt Joel Stuart-Beck. Den 24 november genomfördes föreställningen "I Samuels verkstad", med film, teater och musik i samarbete med Region Värmland. Över huvud taget har museet gott samarbete med Musikhögskolan Ingesund, musik- och föreningsliv samt skolor och förskolor, vilket resulterar i konserter, föredrag, workshops pedagogiska program.

Utställningen "Möbler från Taserud" som visar produkter från bröderna Erikssons möbelsnickeri ger nya utblickar och perspektiv. Utställningen "Saga och romantik" med Theodor Kittelsen (Norges John Bauer), avslutar jubileumsåret. Denna utställning innehåller både möbler och bilder i olika tekniker från tiden kring sekelskiftet 1900.

LENA HELLSTRÖM  
museichef, Rackstadsmuseet



## Nya depositioner till museet

Wermlands Nation vid Uppsala universitet har deponerat tre verk ur sin konstsamling till Rackstadsmuseet. Det är en "Skymningsekan" av Gustaf Fjæstad, ett stadsmotiv över Arvika av Bror Lindh samt ett porträtt av Runestam. Andra nya depositioner är exempelvis målningar av Fritz Lindström samt en skål av Riborg Böving som deponerats av Lars P Merkel.

Vår kunniga, inspirerande och allmänt älskade guide från förr, Maj-Britt Gustafsson, har lämnat jordelivet och i enlighet med hennes önskemål har hennes son överlämnat konstböcker från hennes boksamling till museets bibliotek.



## Medlem 2014

Vi är på väg mot ett nytt spännande år med Rackstadsmuseet. Utan våra medlemmar finns ju varken föreningen eller verksamheten och nu är det dags att förnya medlemskapet i Ideella föreningen Rackstadsmuseet.

Som medlem har du fri entré, rabatt vid konserter, föreläsningar och vid kampanjer i butiken. Du får också medlemstidningen Tidender. Årskort för enskild kostar 250 kr och för familj (på samma adress) 400 kr.

Vi behöver din e-postadress för att kunna hålla dig extra informerad om intressanta verksamheter på museet.

Värva gärna nya medlemmar (ny medlemsfolder bifogas).

Har du frågor, kontakta Maud Sundqvist på telefon 0570-809 90 eller e-posta till [maud@rackstadsmuseet.se](mailto:maud@rackstadsmuseet.se)



– 26 jan  
**MÖBLER FRÅN TASERUD**

– 2 febr  
**SAGA OCH ROMANTIK  
KITTELSEN**

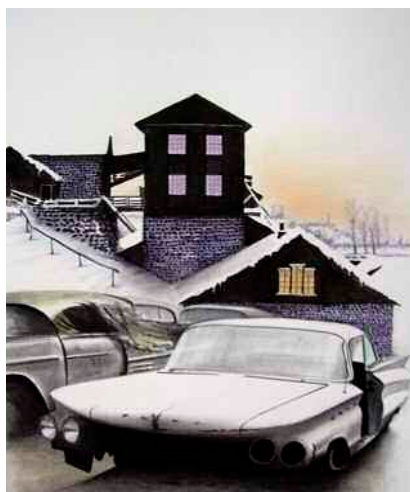
– 16 feb  
**I SAMUELSVERKSTAD**

1 febr – 30 mars  
**SIGRID HYNELL-FLEISCHER**  
Närvarande – måleri med nya dimensioner

8 febr – 23 mars  
**TOR ALEX ERICHSEN**  
Vann – Jord – Luft. Keramik

5 april – 1 juni  
**TOMAS NORDBERG**  
Ridåer – installation, objekt, grafik

29 mars – 11 maj  
**STINA BOROWSKI**  
Tid - tålamod - träd



7 juni-14 sept  
**ULF WAHLBERG**  
Bilgalen - måleri och grafik

17 maj - 24 augusti  
**TEXTIL TRADITION I  
RACKENKONSTEN**

20 sept – 16 nov  
**BJÖRN BRUZEWITZ**  
Grafik

30 aug – 5 okt  
**ULLA FRIES**  
Grafik och skulptur

11 okt – 30 nov  
**SIGNE LUND STRONG**  
Sällan sedd konstnär, verksam i Arvika under 1980- och 1990-talet.

23 nov- 23 jan 2015  
**KENNETH BÖRJESSON**  
Dagen som inte längre är. Bilder och objekt 2005–2015.

2014



Arvika, Jessica Stuart-Beck

*God helg!*



## Nya varor i museibutiken

Vi fortsätter arbetet med att skapa unika produkter för vår butik. Nytt inför julen är underlägg och servetter i motivet Kejsarkrona av Maja Fjæstad. Medlemsrabatt på underlägg och servetter med motiv från Maja Fjæstads träsnitt.

Nya vykort har också tagits fram, bl a Jessica Stuart-Becks vinter- och sommarakvareller av museet.



## Välkommen på årsmöte

Ideella Föreningen Rackstadsmuseets årsmöte kommer att hållas lördagen den 26 april 2014. Skriv gärna in detta datum i din kalender redan nu. *Väl mött!*

HUVUDSPONSOR FÖR RACKSTADMUSEET  
Westra Wermlands Sparbank

### SPONSORER

Volvo Construction Equipment AB  
Hauler & Loader Division  
Perfekta Industrier  
Östra Sundsbo Invest AB

Advokatfirman Lars Solvik AB  
Advokatfirman Peter Rimo AB  
Arvika Teknik AB  
Bengt Lundin AB  
Crem International AB  
Ernst & Young AB  
Länsförsäkringar Värmland  
Nordea AB  
Norma Precision AB  
Norum Form & Funktion

A-bilar  
Bokia i Arvika  
Fastighetsbyrån  
Handelsbanken i Arvika  
Hultabäckens Bokförling  
KPMG Arvika  
L. Johanssons fastigheter  
Moelven Edanesågen AB  
OKQ8 AB Arvika  
Sahlins Gummiverkstad AB  
Skanska Asfalt o Betong AB

Ekonomikonsult i Arvika  
Gate Gästgiveri  
Henry Byggmaterial AB  
Kappan  
Kjells glasmästeri  
Lars Björklunds Rör AB  
Stavnäs Redovisning  
Sveders Herr AB  
Swegon AB  
Thermia värmepumpar  
Västvärmlands LBC AB

Accona Industrier AB  
Andersson & Olsson  
Plåtslageri AB  
Arvika Färglager AB  
Bijo Ramaffär  
Beijer Byggmaterial AB  
Colorama Färg, Bad & Kakel AB  
Coop Extra Styckåsen  
El-Service B Karlsson AB  
ELON Richardsons AB  
Fonus Arvika  
Gehås AB  
Gråhs & Co Arvika  
Fönsterputs AB  
Hedlunds Blomsterhandel  
Hotell Arkaden  
Hotel Scandic Arvika  
Jennys Hotell och Restaurang

### RACKSTADMUSEET

Kungsvägen 11, 67141 Arvika  
Telefon 0570 - 809 90  
Plusgiro 5 06 13 - 9  
Bankgiro 5607- 8892  
Ansvarig utgivare  
Lena Hellström  
Form Lars Norrby

