



Tidender från Taserud

MEDLEMSBLAD FÖR IDEELLA FÖRENINGEN RACKSTADMUSEET • NR 2 2012 • PRIS 10:-



Christian Erikssons välkända vas Tjusning inramar jubileumsåret för Rackstadsmuseet.

Nu virvlar snön utanför fönstren till Rackstadsmuseet. Sommarutställningen ersattes av Värmlands konstförenings höstsalong och på senhösten har en utställning med Dan Lekbergs och Övind Harsems teckningar, målningar och grafik visats. Året avslutas med utställningen Per Inges favoriter. Det har varit en intensiv tid med många och intressanta uppgifter. I oktober hade vi en härlig Framtidsdag, där ideella medarbetare, personal och styrelse möttes för informationsutbyte, en överdådig förningslunch, intensiva gruppdiskussioner och visioner för framtiden. Det är överväldigande att ta del av den helhet som alla krafter gemensamt utgör. Verksamheter som bedrivs i olika grupper; samlingar, dokumentation, möbelverkstadsgrupp, butiksgrupp, bemanning av reception och butik, barn- och ungdomsverksamhet, bibliotek, utställningsgrupp, marknadsförings och programgrupper, Oppstuhagegrupp, guidegrupp ...

Rackstadsmuseet kan räkna sig som unikt i sitt slag – ett välrenommerat konstmuseum som till största delen drivs och utvecklas av kompetenta och engagerade ideella krafter. För mig är det en stimulerande utmaning att inspirera, samla och leda alla goda och kompetenta krafter så att vi tillsammans utvecklar Rackstadsmuseet



*Elsa Backlund Celsing, motiv från Nytomt.
Elsa kommer att ses i egen utställning.*

mot framtiden. Dock behöver vi hela tiden rekrytera nya och yngre krafter. Alla hågade hälsas välkomna att höra av sig till museet. Det finns behov av alla slags kompetenser.

År 2013 blir ett jubileumsår för Rackstadsmuseet. Det var 20 år sedan museet invigdes. Det firar vi genom att särskilt stärka museets inriktning och profil, i utställningar, musik- och programverksamhet (utställningsprogrammet visas på annan plats i detta medlemsblad). Genom att utnyttja våra lokaler och andra resurser på nya sätt får vi möjlighet att dubbla och bredda antalet utställ-

ningar, förstärka vårt konsthantverksarv, utveckla pedagog-, musik- och programverksamhet, Artist in Residence och våra utomhusmiljöer. Söndagen den 16 juni firar vi lite extra (museet invigdes 18 juni 1993). Det kommer att märkas på museet, inomhus och utomhus, men också på Sågudden, Westra Wermlands Sparbank, Arvika kommun och Arvika Nyheter, som öppnar sina lokaler för att visa konst – inte minst från Rackstadkoloniens konstnärer och deras efterföljare.

Vårens utställning om Elsa Backlund Celsing är resultatet av en middag i Karlstad, där vår ordförande Anders Järliden tillsammans med sin hustru Barbro var bjudna på middag hos några vänner. Under kvällen studerade Barbro en målning i värdparets vardagsrum. Hon tyckte sig känna igen det rum som gestaltats i tavlans motiv. – Det ser ju ut att vara målat på Nytomt! utbrast hon. Konstnären bakom målningen var Elsa Backlund Celsing. Och mycket riktigt, just på Nytomt hade Elsa Backlund gästtat och målat bilden. Det visade sig, när Anders nyfiket började utforska konstnärinnans bakgrund, att Elsa hade en hel del oväntade och intressanta kopplingar till Arvika, Taserud och Värmland.

fortsättning

fortsättning ...

Om allt detta får ni veta mera från och med den 23 mars, då vi visar riktiga exempel på Elsas fina konstnärskap. Då har vi nämligen vernissage på utställningen – Pulkova, Taserud, Västerås om konstnärinnan Elsa Backlund Celsing.

Under förberedelser för utställningen om Elsa Backlund Celsing råkade jag upptäcka en konstnärinna som utan att bli allmänt känd i lokalsamhället länge bott och verkat i Arvika. Hennes namn är Sigrid Lund Strong. Under flera decennier då hon bodde i Arvika inspirerades hon av och målade naturmotiv och människor i sin närmiljö. Jag uppmanar medlemmar som har bilder av eller känner till Sigrid tar kontakt med mig. Jag planerar nämligen att framdeles arrangera en utställning om Sigrid.

Vi knyter i flera utställningar band mellan äldre tradition och dagens unga. Sommarutställningen blir ett spännande möte mellan den unga konstnärinnan och folkmusikanten Ulrika Linder och Bror Hjorth.

Mellan dem finns många gemensamma intressen och likheter (den skickliga tecknarhanden, motiv med människor och musik, djärt dynamisk kolorit), medan skillnader i perspektiv och tidsanda överraskar och inbjuder till reflektion.

Under hösten planerar vi en utställning med arbetsnamnet "Ungt från Värmland", där vi inbjudit konststuderande med värmländska rötter, vid landets konsthögskolor, att presentera sina alster och objekt.

Även där tror jag mig kunna lova att vi utmanas flytta våra perspektiv ett bra stycke från det invanda. I höst genomför vi också ett projekt som har arbetsnamnet "Mitt Arvika", där vi bjuder in ungdomar att med kamera och ungdomlig blick som redskap föröviga sina upplevelser i staden eller dess omgivning under ett dygn. Resultatet kommer att visas i utställningsform på Rackstadsmuseet.

Lena Hellström,
museichef, Rackstadsmuseet

Bli medlem!

Med din medlemsavgift stöder du Ideella Föreningen Rackstadsmuseet. För 250 kr för enskild och 400 kr för familj (gäller barn upp till 18 år) går du fritt in på våra utställningar och får rabatt på en del evenemang i museets regi.

Du kan betala via inbetalningskort eller direkt i receptionen. Vid girering, kom ihåg att skriva ditt namn och adress.

Plusgiro 50613-9 och
bankgiro 5607-8892

Välkommen som medlem!



Roj Friberg

PER INGES FAVORITER



"Noshörning" Märta Runemark

Jag fick i somras av museets utställningsgrupp en förfrågan om jag ville göra en sista utställning med titeln "Per Inges favoriter."

Under åren har jag haft glädjen att arrangera många utställningar med konstnärer som varit mina favoriter – Rackenmålarna, Erik Grate, Endre Nemes, Liss Eriksson, Erland Brand, Jörgen, Olle, Denice och Kajsa Zetterquist, Lena Cronquist, Thore Andersson, Leif Nilsson, Helmer Forslund och många, många fler.

Nu kan jag också visa konst jag själv samlat genom åren, kompletterat med några inlån. Även konstnärer som fått p-i visionstipendiet kommer att representeras. Jag gläds åt detta förtroende och hoppas att museibesökarna inte blir förskräckta över mitt urval.



p-i vision

Per Inge Fridlund

Nytt till samlingarna!

I november fick Rackstadsmuseet en donation från Krukmakeriets vänner i Arvika. Föreningen har bestämt att vid varje studiebesök hos keramikern, vilket sker ca tre-fyra gånger om året, köpa in ett verk av krukmakaren och sedan skänka det till museet.

Donationen nu i november är keramiska verk av Karin Nyström och Anna Y Gunnarsson. Karin bor och arbetar i Deje. Hon fick 2007 Per Inges stipendium p-i vision och hade då en utställning på museet. Karin är utbildad vid Universitetet i Kolding, Danmark. Anna är utbildad vid Konsthögskolan i Bergen och vid HDK i Göteborg. Hon har sin ateljé och bostad i Västra Åmtervik och arbetar som bildlärare vid Estetiska skolan i Arvika. Båda är medlemmar i Arvika Konsthantverk.



ARVIKA -en kulturstad

I mina och många andras ögon är Arvika en kulturkommun – kulturkommun som samtidigt är en industri- och skolkommun. Detta skapar en kreativ miljö för alla kommunens invånare. Det har också visat sig att många människor i Arvika upplever att de själva är aktiva i skapande verksamhet. Kommunens vapen med den dansande hästen mot en bakgrund av smidda kuggjul visar väl på kommunens anda.



Här finns noder, som mycket kretsar kring. Rackstadsmuseet, ett av Sveriges vackraste museer, utvecklas i nära samarbete med konstnärer och hantverkare i Värmland men även internationellt t ex genom EuroArt. Ingesunds Musikhögskola skapar musikerbarn och musik, samtidigt som den utvecklar musikkänslan hos ungdom. Arvika konsthantverk är hantverkarnas egen butik och ger tillsammans med många andra större och mindre konsthantverksbutiker, en känsla för skönhet i vardagen.

Viktigt för framtiden är att kommunen och kulturaktiva fortsätter att stötta varandra, att vi tillsammans arbetar med att utveckla barns och ungas skapande förmåga och mentalitet och göra kommunen attraktivare för boende, konstnärer och besökare.

Sten Fransson, kommunfullmäktiges ordförande, Arvika kommun.



Titel: En bit Racken –
människor & måltider i en
konstnärskoloni
Författare: Lena Sewall
Format: ca 24 x 25 cm
Inbunden med hårda pärmar.
Sidantal: 160–200
Beräknat utpris i butik: 325 kr

EN BIT RACKEN Mat och människor i Rackenkolonin

Till vårt 20-årsjubileum utkommer Lena Sewalls bok "En bit Racken" på Votum förlag. Som medlem i vår förening erbjuds du förköp av boken till mycket förmånligt pris, 250 kr.

Boka ditt ex av boken senast 15 mars! Skriv "En bit Racken", din adress, tel och hur många ex du vill ha till e-postadress: maud@rackstadsmuseet.se



Till minne av klabbelagårn

Nu har fyra veckor passerat och min praktik på Rackstadsmuseet har gått mot sitt slut. Jag är en 25-årig student som studerar arkeologi vid Göteborgs Universitet. Några av er ställer sig nu frågan – vad gör en arkeolog på ett konstmuseum? Mitt uppdrag var att rekonstruera stengrunden till "klabbelagårn" som revs 1998 på grund av Rackstadsmuseets expansion. I detta avseende finns det likheter mellan min praktik och arkeologin. Den arkeologiska vetenskapen utgår ofta från monumental konstruktioner gjorda i sten. Att själv få bygga ett sådant monument har hjälpt mig i mina reflektioner kring den för-

historiska människan då jag nu har en egen referenspunkt att utgå ifrån när jag besöker förhistoriska monument.

Tanken med detta projekt var inte att identiskt återskapa den riktiga "klabbelagårn". Detta skulle varit en omöjlighet både på ett praktiskt och teoretiskt plan. Istället försökte jag skapa ett avgränsat rum för reflektion med "klabbelagårns" stengrund som modell. Jag tror det är viktigt att aktivt reflektera över vår historia och för att känna historiens närvaro behöver vi ibland bygga en modern ruin som våra tankar kan utgå ifrån.

Johan Richardson





Välkommen till årsmöte!

Ideella Föreningen Rackstadmuseet kallar till årsmöte på museet lördagen den 20 april 2013 kl 17.00.

Har du e-post?

Många av våra medlemmar får information om museets alla aktiviteter via e-post. Vill du också bli en av dem, skriv till info@rackstadmuseet.se



God Jul önskar Jörgen

NY LITEN BILDERBOK

Jörgen Zetterquists porträttkonst är allom bekant. Men få känner till att hans karriär började när han som skolpojke försåg Göteborgstidningen med skämtteckningar och karikatyrer. Och denna sida av konstnärskapet har han hållit levande. De ambitiösa porträtten har många sett på otaliga utställningar genom åren, men skämtteckningarnas träffsäkra galghumor har kommit bara somliga till del. I båda fallen handlar det om att "göra en gubbe", men i olika tonarter. Lagom till julen kommer en liten bok ut som ska råda bot på denna brist. I den kan man glädja sig åt ett urval av de julkort Jörgen sänt till sina vänner under ett halvt sekel.

Sven Smedberg.

Kommande utställningar på Rackstadmuseet

15 dec – 27 jan
Per Inges favoriter.

2 feb – 10 mars
Måleri av Karin Fast Aronsson.



2 feb – 17 mars
Per & Kajsa Adde Zetterquist, måleri – galleri.

10 mars – 21 april
Textil med energi,
av Ulla Magnusson.

23 mars – 9 juni
Pulkova, Taserud, Västerås
Elsa Backlund Celsing.

27 april – 9 juni
Magdalena Eriksson,
Teckningar och målningar.



15 juni – 8 sept
Ulrika Linder möter Bror Hjorth.

15 juni – 8 sept
Keramik med doft av Japan,
av Ulf Johansson.

14 sept – 13 okt
Keramik – sju mästare.

14 sept – 27 okt
Stig Olson
Känd värmlandskonstnär
visar bilder.

2013



Foto Lars Norrby

huvudsponsor för rackstadmuseet
Westra Wermlands Sparbank

SPONSORER

Volvo Construction Equipment AB
Hauler & Loader, Arvikaverken
Perfekta Industrier
Östra Sundsbo Invest AB

Advokatfirman Lars Solvik
Advokatfirman Peter Rimo
Arvika Teknik AB
Bengt Lundin AB
Crem International AB
Ernst & Young AB
Länsförsäkringar Värmland
Nordea AB
Norma Precisions AB

A-bilar
Arkitektstudio Norum
Bokia i Arvika
Fastighetsbyrån
Handelsbanken i Arvika
Hultabäckens Bokförlag
KPMG Arvika
KV-huset i Arvika
L. Johanssons fastigheter
Moelven Edanesågen AB
OKQ8 AB Arvika
Sahlins Gummiverkstad AB
Skanska Asfalt o Betong AB

Swegon AB
Västvärmlands LBC AB

Accona Industrier
Andersson & Olsson
Plåtslageri AB
Arvika Färglager AB
Bijo Ramaffär
Colorama Färg, Bad & Kakel AB
Coop Extra Arvika
El-Service
Fonus Arvika
Gehås AB
Grähs & Co Arvika
Fönsterputs AB
Hedlunds Blomsterhandel
Henrys Byggmateriel AB
Hotell Arkaden
Hotel Scandic Arvika
Jennys Hotell och Restaurang

RACKSTADMUSEET

Kungsvägen 11, 67141 Arvika
Telefon 0570 - 809 90
Plusgiro 5 06 13 - 9
Bankgiro 5607- 8892

info@rackstadmuseet.se

Ansvarig utgivare

Lena Hellström

Form Lars Norrby

