



Tidender från Taserud

MEDLEMSBLAD FÖR IDEELLA FÖRENINGEN RACKSTADMUSEET • NR 2 2014 • PRIS 10:-



Fotograf: Ann Eriksson

Vi har haft en ovanligt het sommar men besökarna har ändå till skillnad från många andra museer varit vårt museum trogna hela sommaren. Kul var det att se alla glänsande bilar som fyllde parkeringen när bilentusiaster från olika föreningar gjorde gemensamma "tillslag" på museet i samband med utställningen Bilgalen i somras.

Sommaren har följts av en ovanligt vacker höst med mildt väder som har bjudit på vackra färger i naturen, en härlig svamp- och bärperiod – och en innehållsrik tid på Rackstadsmuseet med flera uppskattade utställningar.



Signe Lund Strong "Äppelträd vid Oppstuhage".

Särskilt roligt har det varit att visa prov på kvinnlig konst och konsthantverk. Under sommaren visades alster från Rackenkolonins kretsar och arvtagare.

Vi kan glädja oss åt nöjda besökare och återkommande beröm för museets sätt att välja, hänga och presentera sina utställningar.

Fredagskaffet var hela sommaren välbesökt med den största publiken 11 juli då Per Olov Enquist samtalade med undertecknad om sitt författarskap. 205 personer lockades trots värmen till PO, som drog över den vanliga timmen med en halvtimme för han trivdes så bra med sin publik, och lovade dessutom att han gärna återkommer nästa år!

I höst erbjuder Signe Lund Strongs måleri nya perspektiv på Arvika med omnejd, t ex bilden av det gamla äppelträdet vid Oppstuhage. I december stiftar vi bekantskap med Gunhild Kulanders ovanliga skulpturer, målningar och grafik.

Arbetet med att skapa en bok om Bröderna Erikssons Möbelverkstad pågår för fullt. Äntligen ska Möbelverkstadsgruppens mångåriga arbete med att samla fakta och möbler kunna presenteras i bokform. *Fortsättning*



*Elis med snickarlag
vid Bröderna Erikssons
möbelverkstad i
Taserud.*



Fotograf Ann Eriksson

Under vår och höst har jag och min syster Mirjam Allard guidade visningar för konstintresserade av gården, skulpturerna och ateljéerna. I övrigt är det stängt för allmänheten för att bevara lugnet för de boende och de som arbetar i ateljéerna.”

Finns intresse att få besöka Maria Prästgårdsgata och Christians ateljéer mm kan visningar bokas genom Ann Eriksson eller Mirjam Allard. Deras e-post adresser är ann.eriksson@sigmaforlag.se mirjam.allard@telia.com

Det är med glädje och förväntan vi nu förbereder oss för en ny period av utställningar och aktiviteter på Rackstad museet. Genom samverkan med Musikhögskolan Ingesund kan vi dessutom vid varje vernissage njuta av klingande musik och vi arrangerar lunchkonserter ”Soppa+Musik” den sista tisdagen varje månad. Tillsammans med musikhögskolan och musikföreningar i Arvika kan vi erbjuda ett brett och mycket uppskattat musikutbud med högkvalitativa konserter.

Projekt Olika Avtryck, som genomförs tillsammans med Ingesunds folkhögskola och Studieförbundet, genererar aktiviteter och utbildningar som minskar våra fördomar och erbjuder spännande mötesplatser för grupper i samhället som annars lätt ställs utanför skapande och kulturutbud. De återkommande workshops som genomförts på Rackstad museet inom ramen för projektet har varit efterfrågade och framgångsrika. Bilden nedan är från övning i mörkermåleri, därav bildens oskärpa!



Spännande workshop med mörkermålning.

Till sist kan nämnas ett mycket gott samarbete med Arvikas skolor, där elever vid flera tillfällen visat sina alster på museet. Nu väntar ett julprogram där vi bjudit in mellanstadieklasser att läsa, lyssna, skapa och berätta utifrån temat Tove Jansson. Julprogrammet är en del av det större projektet Arvika läser, som drivs av kommunbiblioteket.

Välkommen till Rackstad museet!

LENA HELLSTRÖM,
museichef, Rackstad museet



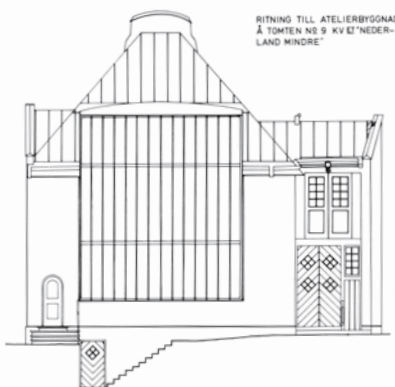
Det kommer att bli en intressant bok som sätter in Bröderna Erikssons Möbelverkstad i internationella händelser och trender samtidigt som den berättar om hantverkskunighet, öppenhet för innovationer och stor förmåga till samarbete. Bokarbetet fortsätter oförtrutet och avsikten är att boken ska vara klar till sommaren 2015.

Som alltid fascinerar våra besökare av Oppstuhage där kunniga värdar berättar för besökarna om Christian och hans familj och vännerna som flyttade in i Oppstuhage för att så småningom bli allt fler – det vill säga Rackenkolonin.

Men Christian bodde inte så länge i sin fina ateljébyggnad i Taserud. I huvudstaden fanns hans kontakter och uppdragsgivare och dit flyttade han med sin växande familj. Efter några år och flyttar mellan olika adresser fann Christian 1905 den rätta miljön för familjeliv och konstnärligt skapande på Maria Prästgårdsgata 3 på Södermalm. Ann Eriksson, dotterdotter till Christian berättar:

”Med hjälp av arkitekten Ragnar Östberg byggde Christian om en lägenhet till sin familj. Dessutom ritade han ett ateljéhus med en stor skulpturateljé åt sig själv. Det innehöll också ateljéer till gipsjutare och andra konstnärer. Under Christians tid var det en levande konstnärsmiljö med konstnärer som Nils Kreuger och Carl Fagerberg huserande i ateljéerna.

Efter Christians död har en rad kända konstnärer verkat i Christians ateljéer. 1952 kom hans son skulptören Liss Eriksson och hennes fru målarrinnan Britta Reich Eriksson tillbaka efter fyra års vistelse i Paris och flyttade in i huset. Liss fick överta en ateljé från Carl Fagerberg, medan Britta fick dela ateljé med Oscar Hullgren. Några år senare kunde Liss



Christian Erikssons egen ritning till ateljén på Maria Prästgårdsgata på Söder.

flytta in i Christians ateljé, medan Britta kunde ta över Nils Kreugers ateljé högst upp i huset.

Än idag är detta en levande konstnärsmiljö. Att det skulle förbli så var mycket viktigt enligt sonen Liss som absolut inte ville att det skulle bli något museum. Skulptören Eva Lange tog över Liss ateljé efter hans bortgång. I övriga ateljéer återfinns idag målarna Harald Lyth och Magnus Berg.

Jag och mina syskon växte upp på den här gården. Det var en idealisk miljö för barn med en trädgård mitt i stan. Eftersom våra föräldrar tillbringade mycket tid i sina ateljéer var vi barn också mycket där. När vår far gick bort år 2000 fick en bostadsrättsförening ta över förvaltningen av gården. I stadgarna bestämdes det att ateljéerna skulle bevaras som arbetsplatser till verksamma konstnärer. 1981 blev fastigheten byggnadsminnesförklarad vilket är ytterligare ett skydd för bevarandet av fastigheten.

Det finns mer att läsa om Christian Erikssons gård i boken Christian Eriksson – bildhuggare som kom ut 2011.

Kenneth Börjesson prisad av EuroArt

Som vi berättade i förra numret av Tidender har konst av Gustaf och Maja Fjæstad samt Arvikakonstnärerna Jessica Stuart-Beck och Kenneth Börjesson visats i utställningen "Idyllic" i Tervuren, Belgien. Kenneth förädrades i detta stora internationella sammanhang ett hedersomnämmande samt 200 euro för sin målning "From the Flat land".

Nu kan vi alla glädjas åt Kenneths måleri som visas i östra galleriet på Rackstadmuseet 22 november och 25 januari.



Kenneth Börjesson med diplomtet från EuroArt.

MEDLEMMAR!

ETT STORT TACK till alla medlemmar för året som nu går mot sitt slut. Det är ni som är grunden och förutsättningen för Rackstadmuseets existens och verksamhet. Medlemskapet ger i utbyte fri entré till museet hela året, rabatt på konserter och föredrag, erbjudanden i butiken. Medlemsbladet Tidender utkommer med två nummer per år och vi skickar fortlöpande inbjudningar och information via e-post. Medlemsavgiften för 2015 är densamma som tidigare år, 250 kr för enskild medlem och 400 kr för familjemedlemskap.



Nya bidrag till Rackstadmuseets samlingar

Det är glädjande att så många medlemmar och andra intresserade fortlöpande bidrar med gåvor till museets samlingar. Vi har en ny samlingspolicy som främst prioriterar konst och föremål från konstnärerna och konsthantverkarna i den ursprungliga generationen Rackenkolonin, men vi är också intresserade av deras arvtagare, d v s generationen efter som förvaltat traditionen.

Vi har mottagit många gåvor under året men väljer i detta sammanhang att utan särskilda omnämmanden tacka alla generösa donatorer. Bilden till vänster visar en lampa med motiv som för tankarna till afrikansk "primitiv konst". Den skapades av **Matts Eriksson i Taserud** på 1930-talet. Lampskärmarna är i original men lampan kan av förståeliga skäl inte sättas i funktion utan byte av den elektriska tekniken.



Foto Anders Fredholm

Foto Lena Hellström

KERSTIN LÖFGREN

– årets Maja Fjæstadstipendiat

Maja Fjæstad avled i november 1961. I sitt testamente hade hon formulerat sin vilja att de av hennes träsnitt som fanns kvar vid hennes död skulle delas upp i fyra lika delar. Tre av delarna gick till hennes barn och den fjärde tillföll Arvika Konsthantverk för försäljning. Intäkterna från försäljningen skulle samlas i en fond att förvaltas av en styrelse med anknytning till Arvika Konsthantverk. Avkastningen från fonden skulle sedan användas till ett stipendium att delas ut till en konsthantverkare verksam i Värmland.

Ändamålet med stipendiet är att "... främja deras yrkesutbildning och förkovran i yrket eller i övrigt deras verksamhet som konsthantverkare".

Majas träsnitt såldes slut under de kommande åren och stipendiefonden bildades 1969. Det första stipendiet utdelades till Bo

Fjæstad samma år. Av fondens ränteintäkter återförs 20 procent till fonden och resten utgör stipendiet.

Ränteutvecklingen de senaste åren har varit svag varför stipendiesumman blivit liten och stipendiet har därför inte kunnat delas ut alla år. Fonden har fått en viss förstärkning tack vare gåvor och intäkter från kondoleanser. För att gagna kontinuerligt av stipendieutdelning har Ideella Föreningen Rackstadmuseet beslutat att stödja fonden med 5000 kr.

Maja Fjæstadstipendiet 2014 tilldelas konsthantverkaren Kerstin Löfgren som arbetar med handstickmaskin i egendesigade textilier. Kerstin Löfgrens alster brukar finnas i Rackstadmuseets fina butik och hos Arvika Konsthantverk. Stipendiet delas ut på Rackstadmuseet lördagen den 22 november.

Grattis Kerstin!



11 okt – 30 nov

SIGNE LUND STRONG

Sällan sedd målarinna, verksam i Arvika.

23 nov- 23 jan 2015

KENNETH BÖRJESSON

Dagen som inte längre är.
Bilder och objekt 2005–2015.



6 dec - 1 febr

GUNHILD KULANDER

- en dynamisk konstnärssjäl från Gräsmark.

31 jan - 22 mars

KONSTNÄRSTRIO FRÅN FILIPSTAD

Fagerkvist, Frender, Ferneman.



6 febr - 22 mars

LIV MIDBØE

- broderier och keramik.

28 mars - 31 maj

STEFAN RYDÉN

- abstrakt landskapsmåleri.

28 mars - 31 maj

ANNE NILSSON

- betongskulptur och måleri.

6 juni-13 sept

UR ETT KREATIVT SLÄKTTRÄD

- fyra generationer Görän.

6 juni-13 sept

NÄR VI SER VARANN

Olle Zetterquist, Denice Zetterquist och Jörgen Zetterquist - måleri.

UTSTÄLLNINGAR



Bror Lindb "Norsken"

JUL HÄLSNING

Det finns många fina motiv av Rackenkolonin i museibutiken att välja bland till julkorts-skrivandet.



Kallelse till årsmöte

Årsmöte 2015 i Ideella Föreningen Rackstadmuseet kommer att hållas lördagen den 25 april kl 16.00. *Välkommen!*



Nyheter i museibutiken

Nu finns Gerd Görans fina design "Gamla brukshus" inte bara som tyg utan också som motiv på bricka och skärbräda. Båda produkterna är tillverkade av tyget som tryckts hos Jobs handtryck i Dalarna.

HUVUDSPONSOR FÖR RACKSTADMUSEET

Westra Wermlands Sparbank 

Perfekta Industrier
Volvo Construction Equipment AB
Östra Sundsbo Invest AB

Advokatfirman Lars Solvik
Advokatfirman Peter Rimo
Arkitektstudio Norum
Arvika Teknik AB
Bengt Lundin AB
Ernst & Young AB
Länsförsäkringar Värmland
Nordea AB

A-bilar
Akademibokhandeln i Arvika
Fastighetsbyrån i Arvika
Handelsbanken i Arvika
Hultabäckens Bokförlag
KPMG Arvika
L. Johanssons fastigheter
Moelven Edanesågen AB
OKQ8 AB Arvika
Sahlins Gummiverkstad AB
Skanska Asfalt o Betong AB

Ekonomikonsult i Arvika
Gate Gästgiveri
Henrys Byggmaterial AB
Kappan
Kjells Glasmästeri
Lars Björklunds Rör AB
Sveders Herr AB
Swegon AB
Thermia Värmepumpar
Västvärmlands LBC AB

Andersson & Olsson
Plåtslageri AB
Arvika Färglager AB
Bijo Ramaffär
Colorama Färg,
Bad & Kakel AB
Coop Extra Styckåsen
Elkedjan El-Service
ELON Richardson's
Fonus Arvika
Gehås AB
Grähs & Co
Arvika Fönsterputs AB
Hedlunds Blomsterhandel
Hotell Arkaden
Jennys Hotell och Restaurang
Lars Norrby Form AB

RACKSTADMUSEET

Kungsvägen 11, 67141 Arvika
info@rackstadmuseet.se
Telefon 0570 - 809 90
Plusgiro 5 06 13 - 9
Bankgiro 5607- 8892
Ansvarig utgivare
Lena Hellström
Form Lars Norrby



2014-2015