



Tidender från Taserud

MEDLEMSBLAD FÖR IDEELLA FÖRENINGEN RACKSTADMUSEET • NR 1 2014 • PRIS 10:-



Sommarens utställning "Bilgalen" Ulf Wahlberg.

Sommaren rullar in ...

Det blev sommar i år igen efter en ganska ombytlig vinter och det finns mycket att se fram emot. Här på Rackstadsmuseet fejar vi på Oppstuhage och i vår vackra park, allt för att sommarens besökare ska få glädje och energi vid besöket. Det har hänt mycket under vintern, utställningarna har avlöst varandra, välbesökta vernissager med musik och tal, konserter med fantastisk musik av alla de slag, workshops och seminarier – och förstås alla fina möten med våra besökare, gamla och unga från när och fjärran.

Sommaren 2014 vill vi erbjuda en bred upplevelse, med utställningar som blir ett "smörgåsbord" där det finns något för många och olika intressen och "smakpreferenser". Måleri och skulptur har sitt ständiga forum i våra utställningar "Ur samlingarna". I år visas konst med känsla av "Skönhet och vemod", med verk av Christian Eriksson, Gustaf



Maja Fjæstad.

Fjæstad, Maja Fjæstad, Fritz Lindström, Björn Ahlgrensson, Bror Lindh och Ture Ander. I nedre galleriet visas "Småskulptur" ur samlingarna samt möbler från Bröderna Erikssons snickeri. och i vårt norra galleri visas utställningen "Textil tradition i Rackenkonsten". Det är ett kärt och angeläget ämne för oss som arbetar med arvet från Rackstadkolonin.

Textilen har länge haft en undanskymd roll. Detta trots att textilierna alltid funnits med i olika sammanhang. Dels var Maja Fjæstad en stark inspiratör och föregångare genom att vara med och starta Arvika konsthantverk. Dels var hon en skicklig textilkonstnär och hantverkare. Dessutom hustru och mor i en tid när hemmet ansågs vara kvinnans rätta plats oavsett vilka ambitioner hon hade för yrkeslivet. När konst och möbler kring sekelskiftet lämnade Arvika med destination olika kunder runt om i Sverige fanns ofta möbelytter, gobelänger, mattor, kuddar och draperier med bland beställningarna. "Fastrarnas" västuga vid sjön Racken blev tidigt centrum för det textila hantverket och en kulturell mötesplats för ungdomar i bygden. Till "fastrarna" kom också unga kvinnliga vävelever från olika delar av Sverige.

fortsättning



Fastrarna Anna och Amelia Fjæstad.

Skickliga väverskor blev de alla, en del blev också kära i konstnärer i bygden, gifte sig och blev kvar. Maja Fjæstad, hennes syster Anna, Hanna Eriksson i Nytomta och många andra kvinnor i kretsen kring Rackstadkolonin var välutbildade konstväverskor.

De hade gått vävkurser på folkhögskola, studerat vid Tekniska skolan (numera Konstfack) i Stockholm och ibland även vid Brunsons avancerade och välrenommerade vävskola. Till detta hör naturligtvis att i stort sett alla kvinnor på landsbygden var vävkunniga kring sekelskiftet 1900. På 1940-talet var det unga konstnärinnor som intog fastrarnas väveri. Greta Nyléus och Gerd Akre (gift Görän) vävde och gjorde textiltryck med stor glädje alltmedan traktens ungdomar samlades kring väveriet för att umgås och muscera. Det var där och då kärlek uppstod mellan Gerd Akre och Niklas Görän ...

I Östra galleriet visas utställningen ”Bilgalen” med måleri och grafik av Ulf Wahlberg. Bilintresset är brett och stort i Värmland, från rally och veteranbilar till formel 1 och allt som finns däremellan. Ulf Wahlberg var en mycket bilintresserad konstnär som fick en ny inriktning, med bilar som tema, i sin konst efter en resa till USA. Därefter blev det också många bilder från svenska gruv- och hyttmiljöer, bilskrötar mm där äldre bilar ställts i väntan på förgänglighet. Bilderna präglas av stor kunskap om motiven, förfallets skönhet och ett gott stycke vemod.

Värmland är i dag känt för sina förträffliga bilhandlare och bilverkstäder. Inom motorsport finns åtskilliga stjärnor med rötter i Värmland, Tina Thörner, Per Eklund, Kenny Bräck och Tommy Kristoffersson bara för att nämna några ... Årets varje vecka återkommande program Fredagskaffe innehåller också flera programpunkter/gästföreläsare med fokus på temat ”Bilgalen”.

För andra året i rad kommer vi att be besökarna att fylla i vår besökarenkät. Ett gott värdskap och en aktuell och intressant verksamhet är viktiga för oss på museet. Enkäterna förra året visade att våra besökare är väldigt nöjda. Det var en övervägande del av besökarna som kom på grund av rekommendationer från släkt, vänner och bekanta.



Akvarell av Jessica Stuart-Beck.

Rackstadmuseet vill vara en varm och välkomnande plats för upplevelser och växande. Vi samarbetar med Musikhögskolan Ingesund, Ingesunds folkhögskola, stadens musikföreningar, skolor och konstliv. Mycket viktiga för vår verksamhet är våra sponsorer. Kontakten med näringslivet i gemensam strävan för ett ”attraktivt Arvika” är angeläget och positivt. Vi deltar i mässor, turismsatsningar, evenemang mm.

Samarbetet med Arvika kommun är avgörande för museets långsiktiga existens. Vi är glada och stolta över att kommunen ser, uppskattar, nyttjar och stödjer Rackstadmuseet. Tillsammans med ortens närings- och kulturliv kan vi verka för att Arvika blir ett besöksmål som står högt på listan för turismen. Vi är också väl medvetna om vår roll i regionens kulturliv. Tillsammans med andra aktörer runt om i regionen blir vi medskapare och ambassadörer för ett attraktivt Värmland, en region med energi, framtidsvisioner, värme och kulturell kompetens. Ett exempel på hur vi konkret kan bidra är Museimässan som genomfördes i mars i år på Värmlands museum. 32 museer med olika inriktning och med placering runt om i Värmland deltog i mässan. Det blev verkligen ett forum för inbördes växande, nätverksbyggande och kunskapsutbyte samtidigt som vi mötte en bred publik under mässdagarna, där det dessutom bjöds en rik och intressant programverksamhet.

Vår hemsida får mycket beröm och bidrar till museets attraktivitet. Allt fler av våra besökare kommer från Norge. I övrigt kommer besökarna från olika delar av Sverige, från Norden, Europa – och faktiskt – hela världen.

Genom Arvika kommuns och Rackstadmuseets medlemskap i EuroArt hålls kontakten med andra konstnärskolonier i Europa levande. Under våren visas verk av Gustaf Fjæstad och Maja Fjæstad i Tervuren i Belgien. Medbudna på den utställningen, som har rubrik Idyll, är våra nu verksamma arvikonstnärer Jessica Stuart-Beck och Kenneth Börjesson.

Så förenas det lokala och regionala med det internationella, det lilla med det större, precis som vår verksamhet; Rackstadmuseet och vår verksamhet finns i den nära vardagen, jordad i Taserud, men byggd på relationer och kontakter med en vid omvärld. Historien möter nuet samtidigt som vi strävar mot en framtid som vi har drömmar och förhoppningar om.

Välkomna till Rackstadmuseet!

LENA HELLSTRÖM,
museichef, Rackstadmuseet





Avgående ordförande Anders Järliden tackar

Kära medlemmar. Tack för de sju gånger jag fått ert förtroende att väljas till ordförande i Rackstadmuseets styrelse. Att få vara ordförande i denna fantastiska ideella förening är en förmån. De här åren har gett mig många kontakter och vänner som jag tänker behålla. Den kvalificerade styrelsen har dragit lasset i samförstånd.

Det har känts stimulerande både att åka till våra möten och hem på kvällen igen. När man arbetar ideellt och ställer upp med sin tid skall det vara roligt och det har jag tyckt alla de här åren. En trevlig avrundning av mitt ordförandeskap var att få fira museets 20-årsjubileum då huset var överfullt på själva födelsedagen.

ANDERS JÄRLIDEN, *ordförande 2007–2014.*



NEDRE GALLERIET

Vi visar just nu små skulpturer ur våra samlingar i Nedre galleriet. På bilden är Henrik Allerts Stridshäst i keramik och Liss Erikssons Mäster Karl i keramik. Många av skulpturerna i denna utställning har inte visats på mycket länge. Dessutom visas ett urval möbler från bröderna Erikssons snickeri.

Sommarens fredagsprogram 2014



- 13 JUNI** **Vildhjärta Maria Westerberg och Johannes Söderqvist** berättar och musicerar.
- 27 JUNI** **Kent Ekberg** berättar om sitt arbete med och för Arvika Fordonsmuseum.
- 4 JULI** **Björn Sandborgh** "Värmland i ord och ton".
- 11 JULI** **P O Enquist** författarsamtal.
- 18 JULI** **Jerk Alton arkitekt** "Om Trefaldighetskyrkan i Arvika och några andra värmländska kyrkor."
- 25 JULI** **Lottie Alfredsson och Sara Christenson** "Racerbil" Formula student från Karlstad Universitet.
- 1 AUG** **Annacari Jardling/Stefan Ohlsson** "Ord och ton från Finnmarken / Dan Andersson".
- 8 AUG** **Lennart Karlsson** "Djävulens urmakare" om urmakaren Johan Tinglöf.
- 15 AUG** **Tommy Kristoffersson** "Motorsport i mitt hjärta"

Fredagskaffe kl 10 på museet – välkommen!



KOMMANDE UTSTÄLLNINGAR

20 sept – 16 nov

BJÖRN BRUZEWITZ

"Ars longa vita brevis"

- teckningar, måleri, skulptur.

30 aug – 5 okt

ULLA FRIES

Grafik och skulptur

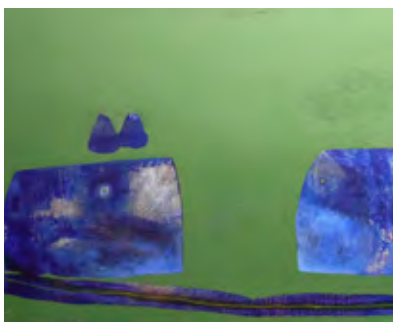
11 okt – 30 nov



SIGNE LUND STRONG

Sällan sedd målarinna, verksam i Arvika.

23 nov- 23 jan 2015



KENNETH BÖRJESSON

Dagen som inte längre är. Bilder och objekt 2005–2015.

6 dec - 1 febr

GUNHILD KULANDER

- en dynamisk konstnärssjäl från Gräsmark.

31 jan - 22 mars

KONSTNÄRSTRIO FRÅN FILIPSTAD

Fagerkvist, Frender, Ferneman.

6 febr - 22 mars

LIV MIDBØE

- broderier och keramik.

28 mars - 31 maj

STEFAN RYDÉN

- abstrakt landskapsmåleri.

28 mars - 31 maj

ANNE NILSSON

- betongskulptur och måleri.

6 juni-13 sept

UR ETT KREATIVT SLÄKTTRÄD

- fyra generationer Görän.

6 juni-13 sept

NÄR VI SER VARANN

- Olle Zetterquist, Denise Zetterquist och Jörgen Zetterquist - måleri.

2014-2015



Jobstyg av Gerd Görän nyhet i museibutiken

Vi fortsätter arbetet med att skapa unika produkter för vår butik. Nytt på gång är ett textiltryck i bomull med mönster av Gerd Görän. Det heter Gamla Brukshus och trycks hos Jobs tryckeri i Dalarna.



Ny ordförande i föreningen Lars P Merkel

Vid föreningens årsmöte i april valdes Lars P Merkel till ny ordförande. Han är konstsamlande jurist med särskilt intresse för Rackenkolonins konstnärer och konsthantverk. Han har varit ledamot av styrelsen i vår förening sedan 2009 och tar nu över ordförandeskapet efter Anders Järliden.

HUVUDSPONSOR FÖR RACKSTADMUSEET

Westra Wermlands Sparbank



SPONSORER

Perfekta Industrier

Volvo Construction Equipment AB

Östra Sundsbo Invest AB

Advokatfirman Lars Solvik

Advokatfirman Peter Rimo

Arkitektstudio Norum

Arvika Teknik AB

Bengt Lundin AB

Ernst & Young AB

Länsförsäkringar Värmland

Nordea ABv

A-bilar

Akademibokhandeln

Fastighetsbyrån i Arvika

Handelsbanken i Arvika

Hultabäckens Bokförling

KPMG Arvika

L. Johanssons fastigheter

Moelven Edanesågen AB

OKQ8 AB Arvika

Sahlins Gummiverkstad AB

Skanska Asfalt o Betong AB

Ekonomikonsult i Arvika

Gate Gästgiveri

Henrys Byggmaterial AB

Kappan

Kjells Glasmästeri

Lars Björklunds Rör AB

Sveders Herr AB

Swegon AB

Thermia Värmepumpar

Västvärmlands LBC AB

Andersson & Olsson

Plåtslageri AB

Arvika Färglager AB

Bijo Ramaffär

Colorama Färg,

Bad & Kakel AB

Coop Extra Styckåsen

Elkedjan El-Service

ELON Richardson's

Fonus Arvika

Gehås AB

Grähs & Co

Arvika Fönsterputs AB

Hedlunds Blomsterhandel

Hotell Arkaden

Jennys Hotell och Restaurang

Lars Norrby Form AB

RACKSTADMUSEET

Kungsvägen 11, 67141 Arvika

Telefon 0570 - 809 90

Plusgiro 5 06 13 - 9

Bankgiro 5607- 8892

Ansvarig utgivare

Lena Helström

Form Lars Norrby

