



Tidender från Taserud

MEDLEMSBLAD FÖR IDEELLA FÖRENINGEN RACKSTADMUSEET • NR 2 2011 • PRIS 10:-



Fritz Lindström "En molnvägg" beskuren, olja 1909.

Nya vindar över Rackstadsmuseet

Kära Rackstadsmuseivänner!

Äntligen blåser det ljumma, behagliga vindar över Taserud. Även om verksamheten på museet har fortskridit som vanligt ur den besökande allmänhetens synvinkel vet många av oss i föreningen att knapphetens kalla ljus har lyst över Rackstadsmuseet under några år. Faktiskt har situationen varit så kritisk att risken för konkurs eller nedläggning av verksamheten har svävat som ett tungt moln över föreningen.

Men - ibland kan väderleksomslag vara snabba och radikala. Vid det extra medlemsmötet som föreningen hade den 3 september i år och i den kallelse som skickades ut till er alla redogjordes för förhandlingsläget med Arvika kommun.

Vid mötet närvarande medlemmar beslutade enhälligt att ställa sig bakom den avsiktsförklaring som presenterades. Demokratiska beslutsprocesser kräver sin tid, men det finns nu i kommunen en 100-procentig enighet om det avtal som skall tecknas med Ideella Föreningen Rackstadsmuseet.

Detta avtal har under hösten finslipats och förändrats på några punkter till det bättre. Det formella beslutet i kommunfullmäktige

togs den 12 december, och avtalet avses träda i kraft vid årsskiftet.

Nu kan vi ägna oss åt vår egentliga verksamhet och utveckling av museet. Vi kommer att förstärka vår fasta personal med ytterligare en tjänst utöver dem vi hittills haft. Arvika kommun har redan fr.o.m. höstterminens början avsatt en pedagogtjänst på 20 % (1 dag/vecka) att delas mellan två personer. Det är en bra början till fast pedagogisk verksamhet på Rackstadsmuseet.

För närvarande är vi i färd med att anställa en ny museichef efter Rickard Sangwill, som slutade i våras. Under den tid museet saknat chef har verksamheten fungerat ändå tack vare alla ideella krafter som ställt sig till förfogande och engagerat sig ännu mer än vanligt. Jag tror att vi alla medlemmar gemensamt kan rikta ett stort tack till dessa våra välgörare.

En viktig del av Rackstadsmuseets särart och identitet är och skall vara symbiosen mellan professionellt konstmuseikunniga män/kvinnor och entusiastiska, engagerade och inom olika områden kunniga ideellt arbetande medlem-

mar, i regel pensionerade från olika yrkesområden.

Vi konstaterar att medelåldern för våra ideellt verksamma medlemmar stiger för varje år. Min personliga reflexion och önskan är att alla människor i vårt land, inklusive nyblivna pensionärer, även i framtiden skall engagera sig i ideellt arbetet efter eget intresse. Visst är det legitimt att ägna sig åt resor, barnbarn, internetsurfande och TV-tittande, men nog blir livet rikare av ideellt engagemang tillsammans med andra. Jag hoppas att fler människor upptäcker att på Rackstadsmuseet kan man göra en meningsfull insats, samtidigt få stimulan åt kropp och hjärna och i gengäld få goda vänner som ersättning.

*Anders Järliden
Ordförande*



Christian Eriksson.

Utställningsplaner tjugohundratolv



Vi kan konstatera att årets utställningar varit lyckade och välbesökta. Utställningsprogrammet för nästa år är klart och ser ut så här:

21 januari–25 mars Dolda skatter

En stor utställning på övre och nedre planet, som kommer att visa magasinerade mästerverk, både konsthantverk och måleri, från Rackstadkolonins epok och senare och kanske även inlånade möbler.

25 februari–25 mars Per Inge Fridlund-stipendiaten

Under en månads tid är Miljörummet vikt åt årets Per Inge Fridlund-stipendiat.



nas Sven Alfons (som förutom konstnär och poet också var konsthistoriker), Folke Dahlberg, Ann Margret Dahlquist-Ljungberg och hennes make Sven Ljungberg, Margareta Renberg, Lennart Sjögren och Fritz Sjöström.

29 september–4 november Värmlands konstförenings höstsalong

Höstsalongen visas alternerande på Värmlands Museum, Kristinehamns konstmuseum och Rackstadmuseet. Denna gång är det alltså Rackstadmuseets tur.

10 november–9 december Dan Lekberg och Övind Harsem

På övre planet visas Karlskogakonstnärerna Dan Lekbergs och Övind Harsems kraftfulla teckningar och grafik.

2 december–23 december Juletider!

På nedre planet visas i samråd med butiksgruppen konsthantverk från hela landet.



Elsa Backlund Celsing "I samspråk"

15 december–20 januari 2013 Elsa Backlund Celsing

På övre planet presenteras den ryskfödda Västeråskonstnären Elsa Backlund Celsing, som hade en intressant koppling till Värmland och Nytomta.

Därmed är utställningsprogrammet för 2012 spikat. Också för 2013 är programmet till stor del lagt, men där tycker vi att den kommande museichefen ska få ha ett ord med i laget innan det offentliggörs.

Rackstadmuseet har stått utan museichef drygt ett halvår, och av allt att döma kommer det att dröja ytterligare ett halvår innan vi kan förvänta oss att en ny chef kommer att tillträda.

Detta har inneburit att mycket av det arbete som tidigare utförts av museichefen har fått tas över av styrelsen och de ideella. Planering och genomförande av utställningar har åvilat utställningsgruppen, som för närvarande består av Hans-Olof Boström, Kenneth Börjesson, Anders Fredholm och Per Inge Fridlund. Att Per Inge Fridlund velat rycka in som curator har varit avgörande för utställningarnas lyckade genomförande; praktisk hjälp vid hängningarna har framför allt givits av Kenneth Börjesson. Hasse Andersson har på ett utmärkt sätt presenterat utställningen om möbelsnickaren och traditionsbäraren Curt Ericson och möbelhantverket i Taserud. För utställningsprogrammet och urvalet av deltagande konstnärer har utställningsgruppen i sin helhet ansvarat.

31 mars–10 juni Kåken i Landala

Också detta blir en stor utställning på båda planen. Kåken var det mytomspunna hus där många av Endre Nemes elever på Valand i Göteborg huserade på 1950-talet och där jazzmusik och fester avlöste varandra samtidigt som invånarna lade grunden till sina konstnärskap. Livet och konsten i Kåken kommer att belysas i en bok, som förhoppningsvis kommer att publiceras lagom till vernissagen. Olle och Jörgen Zetterquist, Bengt Olson och Gunnar Larson var värmlänningarna i gruppen, men utställningen kommer också att visa deras namnkunniga kamrater från andra delar av landet.

16 juni–16 september Målade poeter

Även här kommer båda våningsplanen att tas i anspråk. Utställningen kommer att visa några konstnärer som är eller har varit betydande både som poeter/prosaister och som bildkonstnärer. Bland dem kan preliminärt näm-

För utställningsgruppen
Hans-Olof Boström



Traditionsbäraren Curt Ericson

Löftet i Tidender nr 2/2010 om en möbelutställning har vi hållit med råge. T o m 15 januari pågår "Curt Ericson, möbelsnickaren och traditionsbäraren", beundrad av många besökare. Vid sina visningar berättar Hasse Andersson gärna om Curts farfar Erik Olsson, född och uppvuxen på Nytomta, där han bedrev jordbruk och snickeri. När han byggde snickarverkstaden på Haget, var han smart nog att lägga den så nära Kungsvägen som möjligt. De fyra sönerna Ola, Elis, Christian och Karl, som han satt i snickarlära, startade möbeltillverkningen i jugendstil i Sverige. När Karl blev ensam i verkstaden, fick Curt redan som 11-åring rycka in, t ex när stolar skulle limmas. Det krävdes fyra händer i arbetet med de gamla "knektarna" (tvingar).

Under vernissage av utställningen, fortsättningen på en nu 160-årig era, fick Curt i sin tur hjälp av invigaren landstingsdirektör Hans Karlsson vid limningen av en stol.

Foto: Lars Norrby.

Gåvor och inköp till museet



Christer Eriksson från Askersund, son till konstnären Elis E Eriksson och sonson till Elis i Tasere, har överlämnat en kartong med verktyg samt intressanta dokument tillhörande hans far och farfar. I samlingen finns bl a Elis gesällbok, som berättar att han blev antagen till gesäll i Stockholm den 25 maj 1877. Betyget finns inskrivet i boken: "Snickaregesällen Elias Eriksson som lärt hos undertecknad, har under denna tid iakttagit ett serdeles godt uppförande, förenadt med god flit och verklig duglighet i yrket, är nu på egen begäran från mig ledig och recommenderas hos en och hvar till det bästa". Undertecknat Stockholm den 18 juni 1877, C.O.F. Widén, Möbel-Snickare.

Här finns också Elis anteckningsbok med ca 500 telefonnummer och adresser framför allt i Stockholm, nedtecknade under 1913–1933.



Åsa Wennerström från Karlstad har skänkt två tavlor med vintermotiv i olja av Alfred Ekstam, som hennes föräldrar i Mangskog fått av konstnären. På tavlan från 1923 står "Till vännen Carl Wennerström från Jan vö Dammen, God Jul", en lite skojsam formulering av konstnären. Den verkliga Jan Jansson, ett bygdeoriginal född på Porna i Bjurbäcken och senare bosatt på Östra Dammen i Mangskog nyttjades flitigt av Nils Keyland i dennes dokumentation av bygden.

Den andra tavlan skänkte Alfred till Lilli Wennerström 1932 med texten: "Jag började för några dar sen att måla en liten vintertavla men får den inte färdig till jul som jag ämnade. Sänder den efter jul istället. Motivet är en liten unggran med en solglimt på och som skall symbolisera dig, Lilli."

Eva Hagin från Axvall har skänkt ett Maja Fjæstad-träsnitt, "Park i Bryssel" från 1938, köpt av hennes far ganska snart efter



1938. På tavlan, som föreställer fyra lekande barn och en kvinna, som ser ut att hålla ett öga på barnen, finns en anteckning att tavlan varit med på en utställning i Paris.

Av Margaretha Magasdi i Vaxholm har museet som gåva fått en originell gungstol tillverkad i Bröderna Erikssons möbelverkstad med inskriptionen "Lilia o Konrad Wallenius från J o C E-n". Gungstolen var en bröllopsgåva från Jeanne och Christian Eriksson år 1900. Lilia var dotter till Gottfrid Olsén, tobaksfabrikör i Arvika och hans hustru Olga Leontine Flodqvist. Stolsitsen är smyckad med en blomsterbukett i korsstyggn.

Rackstadmuseet har på auktion inköpt Christian Erikssons bronsrelief "Cjo cjara" från 1891. Bronsreliefen är 12,5 cm i diameter och visar en bild av en kvinna i Rom med Peterskyrkan i bakgrunden.



Bli medlem!

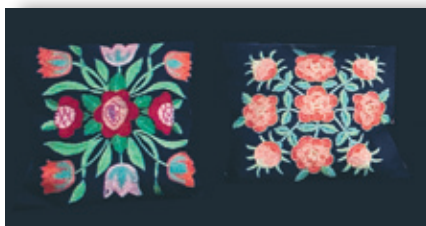
Med din medlemsavgift stöder du Ideella Föreningen Rackstadmuseet. För 250 kr för enskild och 400 kr för familj (gäller barn upp till 18 år) går du fritt in på våra utställningar och får rabatt på en del evenemang i museets regi.

Du kan betala via inbetalningskort eller direkt i receptionen. Vid girering, kom ihåg att skriva ditt namn.



Har du e-post?

Skicka ett mail till Rackstadmuseet om att du vill vara med på maillistan. Då får du automatiskt nyheter med mera. Adressen är: rackstadmuseet@telia.com



Gott Nytt år önskar Rackstadmuseet



Välkommen till årsmöte

Ideella Föreningen Rackstadmuseets medlemmar kallas till årsmöte lördagen den 21 april 2012 kl 17.

HUVUDSPONSOR FÖR RACKSTADMUSEET

Westra Wermlands Sparbank

SPONSORER

Volvo Construction Equipment AB
Hauler & Loader Div. Arvikafabriken
Östra Sundsbo Invest AB

Advokatfirman Lars Solvik
Advokatfirman Peter Rimo AB
Bengt Lundin AB
Crem International AB
Ernst & Young AB
Fastighets AB L E Lundberg
Nordea AB
Norma Precisions AB

A-bilar
Arkitektstudio Norum
Ekonomikonsult i Arvika
Fastighetsbyrå
Hultabäckens Bokförlag
KPMG Arvika
KV-huset i Arvika AB
L Johanssons fastigheter
Moelven Edanesågen AB
OKQ8 AB Arvika
Sahlins Gummiverkstad AB
Skanska Sverige AB

Bokia Arvika
Gate Gästgiveri
Kappan
Kjells glasmästeri AB
Lars Björklunds Rör AB
Olssons Restauranger
Stavnäs Redovisning
Sveders Herr AB
Swegon AB
Thermia Värme AB

Västvärmlands LBC AB
XL-Bygg Arvika AB

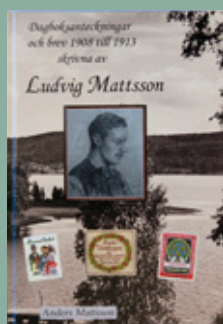
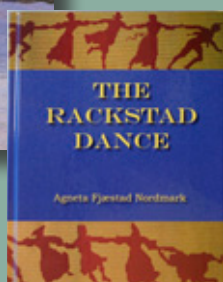
Accona Industrier
Andersson & Olsson
Plåtslageri AB
Arvika Färglager AB
Bijo Ramaffär
Colorama Färg,
Bad & Kakel AB
El-Service
Ernas Handelsträdgård
Fonus Arvika
Gehås AB
Grähs & Co Arvika
Fönsterputs AB
Hedlunds Blomsterhandel
Henrys Byggmaterial AB
Hotell Arkaden
Hotel Scandic Arvika
Jennys Hotell och Restaurang
Mäklarhuset Mäklar West
Svensk Fastighetsförmedling

Boktips från Rackstadmuseet

Herberts Sjöberg:
Konstnärskolonin vid Racken
Ny utgåva 2011. 144 sidor
mjukpärm. Pris 250:-



Agneta Nordmark:
Rackstad dansen
Finns utgiven på svenska och engelska.
204 sidor hårdpärm. Pris 550:-



Anders Mattsson:
Ludvig Mattsson
Dagboksanteckningar
1908-1913.
364 sidor hårdpärm.
Pris 389:-



Lena Hellström:
Jag målar ängarna
Möte med Gerd Görän
158 sidor hårdpärm.
Pris 299:-

RACKSTADMUSEET

Kungsvägen 11, 67141 Arvika

Telefon 0570- 809 90

Postgiro 5 06 13- 9

Bankgiro 5607-8892

rackstadmuseet@telia.com

Ansvarig utgivare

Anders Järliden

Form Lars Norrby

