



Tidender från Taserud

MEDLEMSBLAD FÖR IDEELLA FÖRENINGEN RACKSTADMUSEET • NR 1 2015 • PRIS 10:-



Elis Erikssons arbetsböcker. De har varit till stor hjälp vid färdigställandet av boken om Bröderna Erikssons Möbelverkstad som kommer i sommar.

Foto: Lena Hellsrön

Sommar med värmlandskänsla

Och så närmar vi oss plötsligt en ny högsäsong på museet. Vi putsar och fejar i trädgården, förbereder för att kunna öppna Oppstuhage, gör fint i barnens konstateljé och arbetar intensivt inför sommarens aktiviteter. Det blir mycket värmlandskänsla i årets utställningar på Rackstadsmuseet och i programmet för "Fredagskaffe".

Varje fredag från 26 juni till 28 augusti bullar vi upp med kaffe och gott hembakt för att under en förmiddagstimma ta del av intressanta föredragshållares fatburer.

Vi börjar och slutar fredagsprogrammen med två av de personer i Sverige som är så kända att de inte behöver omnämnas med efternamn, nämligen Carl Jan och Ernst.

Däremellan gästar oss en rad skickliga kulturpersonligheter, tevekändisar, musiker, författare, alla med särskilda insikter och reflektioner i sina ämnen. Dessutom har de alla hjärtan som klappar särskilt för Värmland.



Ernst kommer.

FOTO: HENRIK MONTGOMERY



Carl Jan kommer.

FOTO: NINA HELLSRÖM

Sommarens utställningar knyter an till Arvikas tradition och historia men också till samtiden. I norra galleriet visas bilder med rubriken *När vi ser varann*. Tre konstnärer, Jörgen, Denice och Olle, alla med efternamnet Zetterquist, har avbildat varandra i olika tekniker och material.

Årets stora sommarutställning handlar om vad som hänt med hantverk, konsthantverk och konst i spåren efter Mia och Göran Göran. Deras son Niklas gick från hantverkare till konstnär, gifte sig med textilaren Gerd Göran som under några år drev syst-rarna Fjæstads väveri vid Racken och sedan utvecklades till koloristisk målarinna.

Deras barn och flera av deras barnbarn har i sin tur valt konstnärliga yrken inom olika genrer. De ger tillsammans en intressant exposé från Rackenkolonins dagar till i dag. Vi har valt att kalla utställningen *"På spaning ..."*, en titel som väl beskriver

fortsättning



”Brudborstar” Gerd Görän

Sommar med värmlandskänsla

nyfikenhet över konstnärsroller, värderingar och konstnärliga uttryck som är under ständig förändring men som knappast kan frigöra sig fullständigt från den historia och de rötter som vi alla är beroende av.

Banden mellan Västvärmland och Göteborg har på konstområdet varit starka och är så även i dag. Hösten på Rackstadmuseet kommer att präglas av en stor höstsalong som vi arrangerar i samverkan med Dalslands Konstnärsförbund och Dalslands konstförening. De senare passar på att fira sin 80-åriga existens. Samtidigt ordnar vi en utställning i norra galleriet med konst av Arne Isacson, Georg Suttner och Lizzie Olsson Arle, alla kända för fina konstnärskap med särskild förankring i Västsverige.

I övrigt har det senaste året präglats starkt av arbetet med en bok om Bröderna Erikssons Möbelverkstad. Möbelverkstadsgruppen har tillsammans med undertecknad samverkat kring detta under mer än ett år, så det är med särskild glädje vi ser fram emot den 14 augusti då det blir boksläpp på museet! Jag törs redan i förväg berätta att detta är en välmatad och innehållsrik bok som sätter tiden kring sekelskiftet 1900 och lägger vikten av nätverk och relationer i dagen. Ett rikt bildmaterial och – naturligtvis – Elis Erikssons föredömliga bokföring ger boken extra krydda.

Välkommen till Rackstadmuseet!

LENA HELLSTRÖM,
museichef, Rackstadmuseet

Curt Ericsson fyller 90 år – hjärtliga gratulationer!



Foto Carl-Erik Willman

Curt putsar en stol i ”værkstan”.

När jag kommer till jobbet om morgnarna brukar jag välkomnas av Curt Ericssons katt. Det känns verkligen välkomnande med en tillgiven katt som stryker runt benen så där på morgonen när dagen är ung och en ny arbetsdag väntar. Snart därpå brukar Curt komma till sin verkstad. När tiden tillåter går jag in genom den blå dörren med skylten *Værkstaden* och vi byter några ord. Där inne känns det som om tiden stått stilla från bröderna Erikssons tid. Doften av trä, olika polityrer och såg-

spån. Curt arbetar med någon stol eller spegel. Med sirjörn och andra verktyg som kan ha hundra år på nacken. I ett hantverk som han lärt sig sedan uppväxten med pappa Mäster Karl.

Jag tänker att tiden är relativ. Vi lever i 2000-talets IT-samhälle samtidigt som jag kan sitta och samtala med en man som har direkta band till 1900-talets omvandling från bondesamhälle, där händernas arbete var lika självklart som mobiltelefonernas flöde av sociala media är för dagens unga.



Foto Lena Hellström



Historien om bröderna Eriksson och deras möbелverkstad, om betydelsen av djupa hantverkskunskaper, av att ha rest och inhämtat internationella kunskaper och intryck, har framträtt klart under mitt arbete med att skriva boken om bröderna Eriksson. Lika viktigt som själva hantverket var brödernas generositet mot nya taserudsbor, alla de konstnärer som inbjöds att bo i Christian Erikssons fina ateljé Oppstuhage. Det var ju genom dem som Rackenkolonin blev till. Ett brev som Maja Fjæstad skrev vittnar om hur hon och Gustaf direkt när de kom till Taserud gick ner till möbелverkstaden. Bröderna samarbetade med traktens smeder, de utbildade gesäller, gjorde fantastiska möbler med tidens unga arkitekter och borgerliga avantgarde som kunder, men de försåg också kunder från Arvika och Värmland med möbler av sådan kvalitet att de i dag säljs på kvalitetsauktioner. De fick rykte om sig att vara "landets förnämsta möbелsnickeri."



Foto Lena Hellström

Curt med ett porträtt av grundaren Erik Olsson.

Allt detta tänker jag på när jag sitter där och talar med Curt. Men det han berättar om kan lika gärna handla om brist på pengar, bekymmer för nära och kära, om sorger och bedrävelser som drabbade för hundra år sedan. Haget var ju en bondgård, i det närmaste självförsörjande på matsidan.

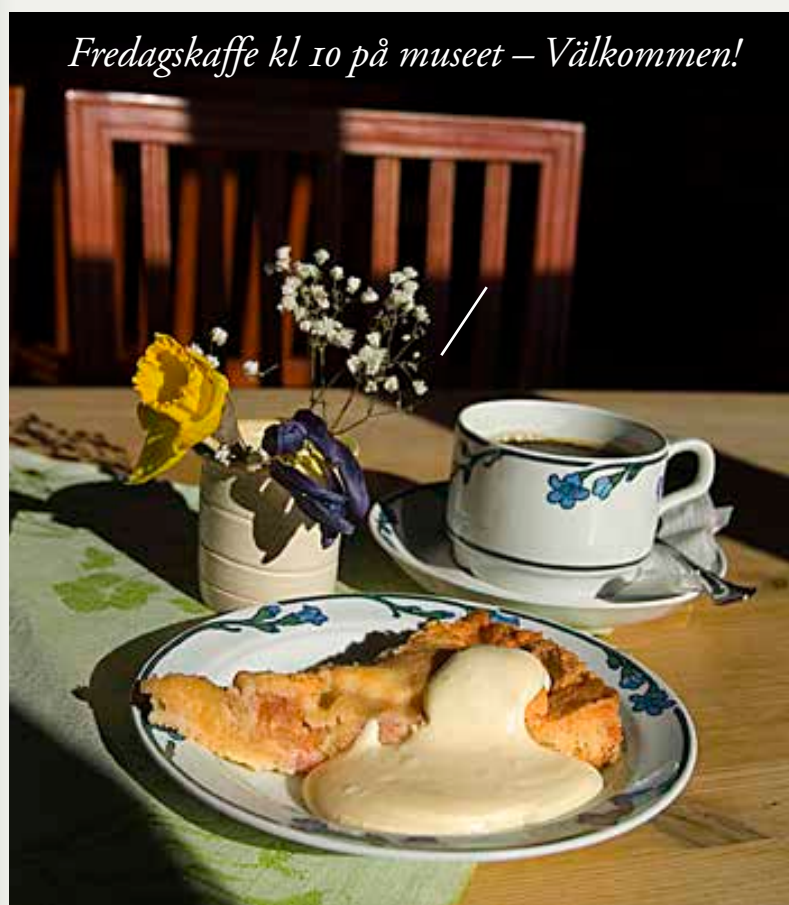
I sommar (5 juli) fyller Curt 90 år. Det känns otroligt när jag ser honom, ung och spänstig i kroppen, fylld av värme och humor med glittrande ögon. Han skrattar och är förvånad själv när vi talar om hans ålder. GRATTIS CURT!

Lena Hellström

Sommarens fredagsprogram 2015



- 26 JUNI** **CARL JAN GRANQVIST** Måltiden i tid och rum.
- 3 JULI** **BENGT BERG** Strövtåg i hembygden och världen.
- 10 JULI** **LASSE ANRELL OCH ANDERS ANDERSSON**
Samtal om meningen med livet och annat sköj.
- 17 JULI** **LARS-ERIK OCH MARI HERMANSSON**
Värmland i bokform.
- 24 JULI** **LARS ANDERSSON** Två gränslandsberättelser.
- 31 JULI** **SVEN ENGLUND MED GÄSTER** Världen i Glaskogen.
- 7 AUG** **JOHANNES SÖDERQVIST**
Vemodigt mångsyssleri i hoppets tjänst.
- 14 AUG** **BOKSLÄPP Bröderna Erikssons Möbелverkstad**
När Taserudsjugend kom till världen.
- 21 AUG** **BENGT SAHLSTRÖM**
Möten Sahlströmsgården – Rackenkolonin.
- 28 AUG** **ERNST KIRCHSTEIGER**
I det enkla bor det vackra – jag är en kreativ drömmare.



Fredagskaffe kl 10 på museet – Välkommen!

Foto Lena Hellström



Akvarell (detalj) Arne Isacsson, Dalslands konstförening.

28 mars – 31 maj
STEFAN RYDÉEN
Abstrakt landskapsmåleri.

28 mars – 31 maj
ANNE NILSSON
Betongskulptur och måleri.

30 maj – 13 sept
NÄR VI SER VARANN porträtt
Olle, Denice och Jörgen Zetterquist.

6 juni – 13 sept
PÅ SPANING ...
Fyra generationer Göran.

19 sept – 15 nov
Östra Galleriet
DALSLAND FAR NORRUT
Dalslands Konstförening och
Konstnärskörbundet.

19 sept – 15 nov
FÖREGÅNGARNA
Arne Isacsson, Georg Suttner,
och Lizzie Olsson Arle.

21 nov – jan 2016
MERETE SEJERSTAD BØDTKER
Skulptur och teckning.

21 nov – jan 2016
PROJEKT OLIKA AVTRYCKS
FINALUTSTÄLLNING
och omfattande programverksamhet.



UTSTÄLLNINGAR

2015



Foto Carl-Erik Willman

Trevlig sommar!

Ny Majakasse

Rackstadsmuseets populära kasse kommer i ytterligare en variant. Den pryds av Maja Fjæstads träsnitt Kejsarkronor. Kassen kommer att finnas i museibutiken i sommar.



Småskuret

Under sommaren kommer vi att visa en utställning med mindre snidade träalster i Nedre Galleriet.

Se vackra skurna verk av bl a Bo Fjæstad, Matts i Taserud, Curt Ericsson med flera.



HUVUDSPONSOR FÖR RACKSTADMUSEET

Westra Wermlands Sparbank 

SPONSORER

Volvo Construction Equipment AB
Perfekta Industrier
Östra Sundsbo Invest AB

Advokatfirman Lars Solvik
Advokatfirman Peter Rimo
Akademibokhandeln i Arvika
Arkitektstudio Norum
Arvika Teknik AB
Bengt Lundin AB
Ernst & Young AB
Länsförsäkringar Värmland
Moelven Edanesågen AB
Nordea AB
OK Q8 AB Arvika

A-Bilar
Handelsbanken i Arvika
KPMG Arvika
Lennart Johanssons
Fastigheter AB
Sahlins Gummiverkstad AB
Andersson & Olsson Plåtslageri AB
Arvika Färglager AB
Bijo Ramaffär
Colorama
Färg, Bad & Kachel AB
Coop Styckkäsen
Euronics
El-Service AB
Fonus
Ge Hås AB
Grähs & Co Arvika Fönsterputs AB
Hedlunds Blomsterhandel
Hotell Arkaden
Jennys Hotell & Restaurang
Lars Norrby Form AB
Richardson's ELON

Ekonomikonsult i Arvika
Gate Gästgiveri
Henrys Byggmaterial AB
Kappan
Lars Björklunds Rör AB
Thermia Värmepumpar
Västvärmlands LBC AB

RACKSTADMUSEET

Kungsvägen 11, 67141 Arvika
Telefon 0570 - 809 90
info@rackstadsmuseet.se
Plusgiro 5 06 13 - 9
Bankgiro 5607- 8892
Ansvarig utgivare
Lena Hellström
Form Lars Norrby

