

Tidender från Taserud

MEDLEMSBLAD FÖR IDEELLA FÖRENINGEN RACKSTADMUSEET • NR1 2008 • PRIS 10:-

Sommarsäsongen på Rackstadsmuseet är i antågande och förberedelserna är i full gång inför kommande utställningar och program.



Framförallt vill vi uppmärksamma Christian Eriksson, som föddes för 150 år sedan den 30 juni 1858, något som kommer att märkas i våra utställningar t ex skåputställningen "Från päronstav till Chicago" och programmet med tidigare Dramatenchefen Lars Löfgren. Han berättar om den anrika teatern och med hjälp av Per Inge Fridlund om Christian Erikssons och hans medhjälparens utsmyckningar av fasaden och huset i övrigt. Själva födelsedagsfirandet äger rum söndagen den 29 juni vid Oppstuhage. Inte att förglömma medlemsvandringen i Christian Erikssons fotspår i Stockholm under sensommaren.

När Christian Eriksson 1898 hyrde ut sin nybyggda sommarateljé och bostad Oppstuhage till det nygifta konstnärsparet Gustaf Fjaestad och Maja Hallén lades grunden till Rackstadkolonin. Där fortplantades tankar från den engelska Arts and Crafts-rörelsen med idéer från John Ruskin och William Morris. De ansåg att konsten var en viktig del av samhället och strävade efter att förbättra samhället genom

hade kommit i kontakt med dessa strömningar under sin tid i Paris under 1890-talet. Det syns tydligt genom hans experimenterande i olika material och tekniker. Det kunde vara tennarbeten, silverfat, tekannor i keramik, utförda i en organisk form om än något dämpat. I utformningen av dörrlås och strömbrytare från 1901 har Christian på ett elegant och skickligt sätt låtit kvinnofiguren övergå till ett ornament. Ornamentet var ett viktigt inslag i jugendstilen, men då var det framförallt växtornamentet som man åsyftade. Han tjuvades på Heidenstamsmanér av den svenska floran med blåklockan som favorit men lät sig inte nämnvärt inspireras av det florala i sina arbeten, utan lät istället människan stå i centrum. Det realistiska uttrycket framgår i de skåp som han skapade. Några exempel är Chicagoskå-



"Laurinskåpet" från 1899 visas på Rackstadsmuseet i sommar.

En spännande sommar!

konstnärligt skapande arbete och undvika det fula, meningslösa och falska. Dessa ideal ledde bland annat till att en ny konststil bildades, Art Nouveau, som den kom att kallas i England och Frankrike eller Jugend i Tyskland och Norden, vilket betyder den unga stilen.

Denna konströrelse spred sig över västvärlden i slutet av 1800-talet slog verkligen rot i Norden och även hos Christian Eriksson. Han

pet med skräddaren och skomakaren avbildade och det s.k. Laurinskåpet där Christian har låtit hämta motivet med en kvinna och en kalv från sin hembygd i Taserud. Modellen till kvinnan var brodern Olofs fru Christina och kalven var Annas på Tomta i Högvälta. På reliefen Kärvbinderskan från 1896 har pigan Johanna i Rifalla stått modell. Dessa båda reliefer för tankarna till John Ruskins idéer om sanningen som konstens grund och Arts and Crafts-fotografen Peter Henry Emersons bilder av lantlig idyll.

Strömbrytare av Christian Eriksson, cirka 1901.



Kallelse till årsmöte!

Ideella Föreningen Rackstadsmuseet håller årsmöte den 26 april, kl 16.00. Plats: Rackstadsmuseet. Sedvanliga årsmöteshandlingar. Hjärtligt välkommen!

För många är dock Christian Eriksson mest känd som den framträdande skulptören i det offentliga rummet. I Stockholm vid Nybroplan finns en relief men av helt annat slag. Det är Christian Erikssons "Dionysoståg" och "Commedia dell' arte" till fasaden av jugendarkitekten Fredrik Liljeqvists Kungliga Dramatiska Teater i Stockholm 1908. Där har Christian Eriksson visat sin storhet som skulptör genom att levandegöra de antika aktörerna i stark rörelse i ett förkortat perspektiv. Christian Eriksson visar på ett brett, spännande och generöst konstnärskap och inga ord passar väl bättre än Christians egna för att avsluta denna exposé över konstnären som kunde konsten att glädjas över sina unga kollegers framgångar: "Tänk vad de kan".

Richard Sangwill



Anita Karlsson, Karlstad vann "Moln över Racken".

Vinnare i medlemslotteriet

Konstnären Jörgen Zetterquist har skänkt museet en oljemålning "Moln över Racken" för att använda som vinst i ett lotteri, där pengarna skall gå oavkortat till nyvärv till samlingen.

Grattis säger vi till Anita Karlsson i Karlstad som är den lyckliga vinnaren av detta konstverk.

Målningen "Moln över Racken", som nyligen lottades ut på Rackstadsmuseet, målade jag i två omgångar. Motivet är utsikten från mitt ateljéfönster och den utsikten har jag målat och tecknat åtskilliga gånger i alla

väder och årstider. Just den här målningen såg till att börja med ganska slätstruken ut och jag ställde den åt sidan och jobbade med andra saker ett tag. En dag när jag som vanligt tittade ut över sjön såg jag ett kraftigt, mörkt ovädersmoln dra in över sjön från nordväst, samtidigt som ett parti av Perserud blev starkt solbelyst. Jag fick bråttom att plocka fram målningen och snabbt försöka fånga det mörka och det ljusa som gjorde att bilden till slut fungerade.

RACKSTAD I MARS -08

Jörgen Zetterquist

Gåvor till museet!



Rackstadsmuseet vill tacka den anonyme givaren som har givit museet 100.000 kr i gåva. Vi vill även tacka Britta Beckman i Lund för den förnämliga oljemålningen Brahehus av Fritz Lindström från 1895.

Vi har glädjen att meddela att Stiftelsen Kulturfond Värmland har tilldelat Rackstadsmuseet 100.000 kronor.

Öppettider på Rackstadsmuseet

April – maj tis – sön 11 – 17.

Juni, juli och augusti: alla dagar 11 – 17.

Midsommarafton stängt.

Okt – mars: tis – sön 11 – 16.

Rama förmånligare!

Visa upp ditt medlemskort och du får som medlem i Rackstadsmuseet **10 % rabatt** på inramningar hos **Bijo Ramaffär**, Storgatan 24 i Arvika.



Jubileumsvandring i Stockholm

Lördagen 6 september och söndagen 7 september planerar Rackstadsmuseet att anordna en resa till Stockholm för att vandra i Christian Erikssons fotspår. Ciceron blir Per Inge Fridlund. Vi planerar även att besöka Thielska galleriet och Stadshuset.

För att se om intresse finns ber vi dig att fylla intresseanmälan nedan och skicka den till Rackstadsmuseet, Kungsvägen 11, 671 41 Arvika, senast den 15 maj.

Ja, jag önskar delta i denna vandring den 6 och 7 september 2008.

med / personer

anordnar logi själv ansluter i Stockholm åker med chartrad buss från Arvika lördag morgon

NAMN _____

ADRESS _____

TELEFON _____ E-POST _____

Rackstadmuseets sommarprogram 2008

FÖRMIDDAGSKAFFE FREDAGEN DEN 27 JUNI KL 10.00

En Kunglig teater med taserudsanknytning

Dramatens teaterhus på Nybroplan kan i år fira 100-årsjubileum. Tidigare Dramatenchefen Lars Löfgren, som 2003 skrev Svensk teater, den första svenska teaterhistorien från teaterns början fram till våra dagar, berättar om den anrika teatern och – med hjälp av Per Inge Fridlund – om Christian Erikssons och hans medhjälparens utsmyckningar av fasaden och huset i övrigt.

SÖNDAGEN DEN 29 JUNI KL 18.00

Oppstuhagedagen

I år är det 150 år sedan Christian Eriksson föddes. Hans födelsedag firas i år inte utanför Oppstuhage utan på Rackstadmuseet med föredrag av Maud Forsberg om Christian Eriksson samt musikalisk underhållning. Under hela dagen är Oppstuhage öppet och bemannat.

TISDAGEN DEN 1 JULI KL 19.30

Sommarkonsert

Mats Klingström, gitarr och sång/Robert Henriksson kontrabas och piano.

FÖRMIDDAGSKAFFE FREDAGEN DEN 4 JULI KL 10.00

Möte med Kajsa Zetterquist

Som barnbarn till musikprofessorn "Pappa Lars" Zetterquist kommer Kajsa Zetterquist från en konstnärsfamilj med 100-åriga rötter i Arvika. Här i ett samtal med museichefen Richard Sangwill om sitt eget konstnärsliv och konstnärskap.

FÖRMIDDAGSKAFFE FREDAGEN DEN 11 JULI KL 10.00

Konsten längs pilgrimsleden

Professor Jan Svanberg, sommarboende i Brunskog, berättar om konsten längs de värmländska pilgrimslederna.

FÖRMIDDAGSKAFFE FREDAGEN DEN 18 JULI KL 10.00

Krukmakarna i Älgården och Långvak

Britt Andersson, författare till boken Från stenkärle till prydnadskeramik, i ett samtal med sin syster Ulla Nilsson, femte generationen krukmakare i Långvak, om en mer än 150-årig krukmakartradition i Älgården och Långvak. Peter Eriksson intervjuar och anknyter också med sin fiol till den musikaliska traditionen på Stortorpet. Efter programmet kan man visa upp medhavd keramik för utlåtande och bedömning av Britt och Ulla.

FÖRMIDDAGSKAFFE FREDAGEN DEN 25 JULI KL 10.00

Glimtar från förr och nu

Böret Palm, barnbarn till ornamentbildhuggaren Ola Eriksson, intervjuas av Barbro Järliden.

SÖNDAGEN DEN 27 JULI KL 19.30

På spåret med Birgit Carlstén

Regissören, skådespelerskan, sångerskan och estradören Birgit Carlstén är känd som en av Sveriges främsta Edith Piaf-tolkare men också som en av de mest populära profilerna i tv-programmet "På spåret". Sedan några år tillbaka även som regissör för Skinnarspelet i Malung och Himlaspelet i Leksand. Hon tolkar också gärna (från scenen) Alf Henrikssons sånger, dagsverser och historier. Tillsammans med ackordeonisten Lars Holm, en av Sveriges främsta utövare och pedagoger, med uppdrag i Japan, Canada, Brasilien och England bl.a., bjuder hon på sig själv samt Edith Piaf, Alf Henriksson och kanske också Evert Taube i Calle Schewens vals på franska.

FREDAGEN DEN 1 AUGUSTI KL 10.00

"När musiken kom till vännerna vid Racken"

1907 köpte musikprofessorn "Pappa Lars" Zetterquist Väststuga i Långvak. 1908, alltså för 100 år sen flyttade familjen in. 2008 är det dessutom 100 år sen Lars Zetterquist var domare i den första spelmanstävlingen i Arvika. Ännu ett jubileum som Rackstadmuseet firar med samtal mellan Olle Zetterquist och Peter Eriksson samt musik av violinisten Magnus Eriksson och pianisten Hans-Olov Mellqvist ur Pappa Lars notsamlingar.

FREDAGEN DEN 8 AUGUSTI KL 9.00

Packet på moppe

Vissångaren och låtskrivaren Göran Samuelsson, pianisten och basisten Robert Henriksson samt ytterligare någon medmusikant från Packmopedturnén berättar, minns och sjunger och spelar kanske också en låt innan de drar vidare på sina packmopeder till Borgvik.

FREDAGEN DEN 15 AUGUSTI KL 10.00

En tasing berättar

Lars Salomonsson, som är född och uppväxt i Taserud, berättar om Taseruds historia.

Programmet är preliminärt. Överraskningar kan tillkomma. Se annons i Arvika Nyheter.





Varför är du medlem?

Vi har bitt några medlemmar besvara den (1) och följande fem frågor.
2) Senaste lästa bok? 3) Senaste sedda film? 4) Senaste resmål?
5) Senaste utställning? 6) Senaste konstinköp?



Eva Näslund, Arvika

- 1 Intresserad av konst. Som medlem och boende i Arvika kan jag återbesöka en utställning vid flera tillfällen och verkligen ge konsten en chans, känna att jag deltar i museets verksamhet och vara fri att framföra synpunkter, som tas på allvar.
- 2 "Sara Lisa von Linné – en biografisk studie" av Tomas Tullberg.
- 3 Federico Fellinis "8".
- 4 Italien.
- 5 Rackstadsmuseets KOM HEM.
- 6 Två oljor av Ellen Heller och ett tryck av Olle Zetterquist.



Sten Fransson, Arvika

- 1 En enormt viktig verksamhet för Arvika kommun, väl värd att stödja. Imponerad av alla ideellt arbetande.
- 2 "Djings Khan – modernitetens uppkomst" av Jack Weatherford.
- 3 "Massor av whisky"
- 4 Spanien, Teneriffa
- 5 Cirkus Miråa med Marlene Ohrvik o Linn Fransson på Galleri 39.
- 6 Kopia av en uråldrig tavla från Mongoliet på 1300-talet, en bild av hur hästen nyttjas i olika arbetsmoment.



Pia Sundqvist, Stockholm

- 1 Coolt att Arvika har ett så fantastiskt ställe, där legendariska storheter blandas med nya spännande konstnärer. Både vi och vårt hem har blivit rikare tack vare Rackstadsmuseet!
- 2 Omväxlande Michael Connelly's "Fallet avslutat" och Julius Caesars "Inbördeskriget".
- 3 "Zodiac"
- 4 Rom
- 5 Graffiti på Dansens Hus i Stockholm
- 6 Ulla Carlssons textila tavla och kudde, inköpt på Rackstadsmuseet.



Marcus Frödin, Öjerud

- 1 Brett intresse för konst, konsthantverk, arkitektur, design. Får möta spännande konstnärer från förr, fortfarande aktuella.
- 2 "Skymningsglöden" av Peter Länken.
- 3 Wallander - Fotografen
- 4 Stockholm
- 5 Rackstadsmuseets Efter Kolonin
- 6 En olja av Gerd Göran.

HUVUDSPONSOR FÖR RACKSTADMUSEET

Volvo Construction Equipment AB
Hauler & Loader Div.
Arvikafabriken

ÖVRIGA SPONSORER

Coffee Queen AB
Handelsbanken Arvika
Westhälsan
Westra Wermlands Sparbank

Accona Industrier
Advokatfirman Lars Solvik
Andersson & Olsson Plåtslageri AB
Arvika Elnät AB
Arvika Färglager AB
Bengt Lundin AB
Bijo Ramaffär
Roy Andersson Bilbolaget i Arvika AB
Bokia Arvika
Bygg- o Tempelvård i Värmland AB
El-Service Benny Karlsson AB
Ernst & Young AB
Fastighets AB L E Lundberg
Fonus Arvika
Gate Gästgiveri
Gehås AB
Gråhs & Co Arvika Fönsterputs AB
Hedlunds Blomsterhandel
Helena's Krog/Tegelhuset
Hotel Arkaden
Hotel Oscar Statt
Hyr City AB
Jennys Hotell & Restaurang
Kalenius Handelsträdgård AB
Kjells glasmåleri AB
Klässbols linneväveri AB
KPMG Arvika
KV-huset i Arvika AB
Lars Björklunds Rör AB
L Johanssons fastigheter
Moelven Edanesågen AB
Nanna Ohlssons Efttr
Nordea AB
Norma Precisions AB
OKQ8 AB Arvika
Ola By Bilbärgning
Olssons Brygga
Perfekta Industrier AB
Plastätervinningen i Arvika AB
Richardson Kyl o Frys AB
Stena Recycling AB
Swegon AB
Thermia Värme AB
Värmlands Provsbank
Västvärmlands LBC AB

RACKSTADMUSEET

Kungsvägen 11, 67141 Arvika
Telefon 0570- 809 90 Fax 0570- 804 80

Postgiro 5 06 13 - 9

Bankgiro 5607 - 8892

rackstadsmuseet@telia.com

Ansvarig utgivare Richard Sangwill

Redaktion Richard Sangwill

Form Lars Norrby

www.rackstadsmuseet.se

